



Livepainting feat.Kammermusik

GOES EXKLUSIVE

VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE LIVE PERFORMANCE

Räumliche Voraussetzungen:

Benötigt wird ein großer Raum, ab ca. 100 qm², mit der Möglichkeit min. 50-60 Personen in Sitzreihen um eine kleine zentrale „Bühne“ herum zu platzieren. In diesem Raum wird ein klassisches Kammermusikkonzert gegeben.

In einem zweiten, mindestens 20 qm² großen Raum, der nicht für das Publikum einsichtig ist, arbeitet der Künstler parallel zur Musik an seinem Werk.

Technische Voraussetzungen*:

Ein Beamer im großen Raum, der mittels Kamera live die Aktionen des Künstlers über der Bühne der Musiker auf eine Leinwand projiziert.
Die Möglichkeit, dass der Künstler in seinem separierten Raum die Musik live mithören kann, um in Echtzeit zu interagieren.

**Technische Details werden dann immer vor Ort geklärt.*



KONTAKTINFORMATIONEN

kontakt@livepainting-kammermusik.de



Livepainting feat.Kammermusik

Ein immersives Performance Konzept



Livepainting feat.Kammermusik

Danae Papamatthäou meets Janus Hochgesand

„Sowohl Musik als auch Malerei
sind emotional & intuitiv direkt erlebbar –
warum nicht beides in einer
einzigartigen Live-Performance verbinden?“





Livepainting feat.Kammermusik

DIE IDEE

Musik und Malerei werden in der gemeinsamen Aktion des bildenden Künstlers Janus Hochgesand und der Konzertviolinistin Danae Papamatthäou auf ungewöhnliche Weise erlebbar. Denn zu den Klängen von Kammermusik lässt der Künstler ein abstraktes Bild auf einer mehrere Quadratmeter großen Leinwand entstehen. Seine Bewegungen über die auf dem Boden ausgebreitete Leinwand werden zum Tanz, die Farben zu materialisierten Klängen – zu Farbklangen. Die Besucher*innen werden mitgenommen auf eine synästhetische Reise, die alle Sinne anspricht.



Livepainting feat.Kammermusik

JANUS HOCHGESAND

High Intensity Paintings nennt der Künstler Janus Hochgesand seine abstrakten Bilder, in welchen die Hauptprotagonisten die Oberfläche, Strukturen und Texturen sind. Der ehemalige Bildhauer, der u.a. bei Tobias Rehberger an der Städelschule in Frankfurt studierte, geht von der Farbe als Material im haptischen Sinne aus. Es finden sich weder Pinsel noch Staffelei im Atelier. Stattdessen bewegt er sich über die Leinwand und benutzt nicht zuletzt seine Schuhe als Arbeitsmaterial.



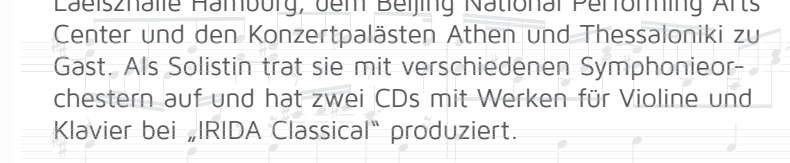
Janus Hochgesand, geboren 1981 in Dierdorf, studierte an von 2002 -2004 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Andreas Slominski, 2005 an der Esmeralda Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado in Mexiko City bei Prof. Sofia Taboas und von 2005 - 2009 an der Städelschule in Frankfurt bei Prof. Tobias Rehberger. Er erhielt zahlreiche Preise und Stipendien, u.a. das Hamburg-Reisestipendium für die Burkhard-Vernunft-Residenz, Torria (2018), das Rheinland-Pfalz-Stipendium für die Cité Internationale des Arts, Paris (2011) und den Absolventenpreis der Städelschule 2009. Seit 2005 ist er regelmäßig in Ausstellungen vertreten. In Hamburg lebt und arbeitet er seit 2010.



Livepainting feat.Kammermusik

DANAE PAPAMATTHÄOU

Geboren in Athen, begann Sie im Alter von fünf Jahren mit dem Violinspiel. Sie studierte bei Prof. Igor Ozim an der Universität Mozarteum Salzburg und absolvierte 2017 ihren zweiten Aufbaustudiengang „Konzertexamen“ mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg in der Violinklasse von Prof. Tanja Becker-Bender. Seit 2019 ist sie als Assistentin von Prof. Becker-Bender an der HfMT Hamburg tätig. Erste Preise wurden ihr unter anderem bei den Internationalen Violinwettbewerben „Andrea Postacchini“ (IT) und „Henri Marteau“ (DE) sowie dem nationalen Musikwettbewerb „Jugend musiziert“ verliehen. Sie erhielt wiederholt Stipendien von griechischen und deutschen Stiftungen und Institutionen. Danae Papamatthäou - Matschke trat in Deutschland, Griechenland, Italien, der Schweiz, Österreich, Slowenien, Schweden, Estland, Finnland, Großbritannien, Zypern, den USA und China auf und war unter anderem bei großen Musikzentren wie dem Gewandhaus Leipzig, der Elbphilharmonie und Læiszhalle Hamburg, dem Beijing National Performing Arts Center und den Konzertpalästen Athen und Thessaloniki zu Gast. Als Solistin trat sie mit verschiedenen Symphonieorchestern auf und hat zwei CDs mit Werken für Violine und Klavier bei „IRIDA Classical“ produziert.



Livepainting feat.Kammermusik

EIN EXKLUSIVES EVENT FÜR EXKLUSIVE VERANSTALTUNGEN

Ob es das besondere Highlight für eine VIP-Veranstaltung in Museen oder 5**** Hotels, die besondere Geburtstagsfeier einer hochkarätigen Persönlichkeit oder die jährliche Vorstandfeier eines multinationalen Konzerns im intimen Kreis ist... - die Performance dieser beiden außergewöhnlichen Künstler ist einzigartig und wird der Höhepunkt Ihrer Veranstaltung.

Nehmen Sie gerne mit uns über die E-Mail auf der letzten Seite des Flyers Kontakt zu unserem Kreativ-Management auf. Haben Sie aber bitte Verständnis, dass wir uns auf Grund der hohen Exklusivität dieser Darbietung erst nach Prüfung Ihres Wunsches bei Ihnen zu einem ersten Gespräch melden und ein massgeschneidertes Angebot unterbreiten werden.

Mit herzlichsten Grüßen

Danae Papamatthäou

Danae Papamatthäou

J. Hochgesand

Janus Hochgesand

